

LINX	FIELD	TEXT	Mo01	Mo02	Mo03	Mo04	Mo05	Mo06	Mo07	Mo08	Mo09	Mo10	Mo11	Mo12	Mo13	Mo14	Mo15	Mo16
000a	Syllables	Allah yaa Allah yaa Allah	Al	lah	lah	yaa	yaa	Al	Al	lah	lah	yaa	yaa	Al	Al	lah	lah	lah
000x	Syllables	Hadxa kammu Afirka mu soo juunaa	Ha	dxa	kam	mu	mu	A	fir	ka	ka	mu	soo	juu	juu	naa	naa	naa
001a	Syllables	Tuuraawaa sun ga Afirkammu,	Tuu	raa	raa	waa	waa		sun	ga	ga	A	fir	kan	kan	mu	mu	mu
001a	Juncture	Tuuraawaa sun ga Afirkammu,	1		1		4		2		3	1	1		1		5	5
001b	Syllables	A mafarkij har suka neeme mu	A	ma	far	kii	kii		har	su	su	ka	nee	mee	mee	mu	mu	mu
001b	Juncture	A mafarkij har suka neeme mu	2	1	1	4	4		2		1	2	1		2		5	5
001c	Syllables	A yakxiinii yau suka saamee mu	A	ya	xxii	niil	niil		yau	su	su	ka	saa	mee	mee	mu	mu	mu
001c	Juncture	A yakxiinii yau suka saamee mu	2	1	1	4	4		3		1	2	1		2		5	5
001d	Syllables	Domin himmaa da yawan ilmuu	Doo		imin	him	him		maa	da	da	ya	wan	il		muu	muu	muu
001d	Juncture	Domin himmaa da yawan ilmuu	1		2	1	1		3		2	1	2		1		5	5
001x	Syllables	Suka saadu da saababbin kxaumu	Su	ka	saa	du	du	da	saa	bab	bab		bin	lxau	lxau	muu	muu	muu
001x	Juncture	Suka saadu da saababbin kxaumu	1	2	1	2	2		3		1		2		1		5	5
002a	Syllables	Sun kxeetara koogii da sahaaraa	Sun		kxee	ta	ta	ra	koo	gii	gii		da	haa	haa	raa	raa	raa
002a	Juncture	Sun kxeetara koogii da sahaaraa	2		1	1	1	3	1		3		2	1	1		5	5
002b	Syllables	Mil dubbai sunka ci asfaaraa	Mil		dub	bai	bai		sun	ka	ka	ci	as	faa	faa	raa	raa	raa
002b	Juncture	Mil dubbai sunka ci asfaaraa	3		1	4	4		2		2	3	1		1		5	5
002c	Syllables	Da Afirkan mai masu jaagooraa	Da	A	fir	kan	kan		mai	ma	ma	su	jaa	goo	goo	raa	raa	raa
002c	Juncture	Da Afirkan mai masu jaagooraa	2	1	1	4	4		2		1		1		1		3	3
002d	Syllables	Suka woo nazarin duka akxdaaraa	Su	ka	woo	na	na	za	riri	du	du	ka	akx	daa	daa	raa	raa	raa
002d	Juncture	Suka woo nazarin duka akxdaaraa	1	2	3	1	1	1	2		1	3	1		1		3	3
002x	Syllables	Na Afirka cikin wannan marraa	Na	A	fir	ka	ka	ci	kin	wan	wan		nan	mar	mar	raa	raa	raa
002x	Juncture	Na Afirka cikin wannan marraa	2	1	1	4	4		2		1		2		1		6	6
003a	Syllables	Sun bincika sirrin kooginmu	Sun		bin	ci	ci	ka	sir	riri	riri		koo	gin	gin	mu	mu	mu
003a	Juncture	Sun bincika sirrin kooginmu	2		1	1	1	3	1		2		1		2		3	3
003b	Syllables	Da abin da ka bxooye a daazummu	Da	a	bin	da	da	ka	bxoo	ye	ye	a	daa	zun	zun	mu	mu	mu
003b	Juncture	Da abin da ka bxooye a daazummu	2	1	2	2	2		1		4	2	1		2		3	3
003c	Syllables	Da wadkanda ka bisne duwaatsummu	Da	wa	dxan	da	da	ka	bix	ne	ne	du	waa	tsun	tsun	mu	mu	mu
003c	Juncture	Da wadkanda ka bisne duwaatsummu	2	1	1	2	2		1		3	1	1		2		4	4
003d	Syllables	Can kxas suka gaane maxadinammu	Can		kxas	su	su	ka	gaa	ne	ne	ma	xa	nam	nam	mu	mu	mu
003d	Juncture	Can kxas suka gaane maxadinammu	3		2	1	1	2	1		3	1	1	1	2		5	5
003d	Comment	Second syllable of "maxaadinaa" should be long but it is clearly sung short.																
003x	Syllables	Haka sun nazarin dabboobinmu	Ha	ka	sun	na	na	za	riri	dab	dab		boo	bin	bin	mu	mu	mu
003x	Juncture	Haka sun nazarin dabboobinmu	1	3	2	1	1	1	2		1		1		2		5	5
004a	Syllables	Sun woo nazarin alxaadummu	Sun		woo	na	na	za	riri	al	al		xaa	dum	dum	mu	mu	mu
004a	Juncture	Sun woo nazarin alxaadummu	2		3	1	1	1	2		1		1		2		4	4
004b	Syllables	Da faraaree duk da bakxaakemmu	Da	fa	raa	ree	ree		duk	da	da	ba	kxaa	kxem	kxem	mu	mu	mu
004b	Juncture	Da faraaree duk da bakxaakemmu	2	1	1	3	3		2		2	1	1		2		4	4
004c	Syllables	Suturarmu gamii da abincimmu	Su	tu	rari	mu	mu	ga	mii	da	da	a	bin	cim	cim	mu	mu	mu
004c	Juncture	Suturarmu gamii da abincimmu	1	1	2	3	3	1	3		2	1	1		2		3	3
004d	Syllables	Da kidxammu rawammu da waakxemmu	Da	ki	dxar	mu	mu	ra	wam	mu	mu	da	waa	kxem	kxem	mu	mu	mu
004d	Juncture	Da kidxammu rawammu da waakxemmu	2	1	2	3	3	1	2		3	2	1		2		5	5

Salihu Kwantagora, "Hana Zalunci"

LINx	Mo01	Mo02	Mo03	Mo04	Mo05	Mo06	Mo07	Mo08	Mo09	Mo10	Mo11	Mo12	Mo13	Mo14	Mo15	Mo16
Saliu Kwantagora, "Hana Zalunci"																
001a	-		-		-		-		v	v	-		-		-	
001b	-		-		-		-		v	v	-		-		-	
002a	v	v	-		v	v	-		-	-	-		-		-	
002b	v	v	-		v	v	-		v	v	-		-		-	
003a	v	v	-		-		-		-	-			v	v	-	
003b	-		-		v	v	-		-	-			-		-	
004a	-		-		-		-		-	-			-		-	
004b	v	v	-		-		-		-	-			-		-	
005a	-		-		v	v	-		-	-			-		v	
005b		v	-		v	v	-		-	-			-		-	
006a	-		-		v	v	-		-	-			v	v	-	
006b	-		-		v	v	-		-	-			-		-	
007a	-		-		v	v	-		v	v	-		-		v	
007b		v	-		-	v	-		-	-			-		-	
008a	-		-		v	v	-		v	v	-		-		-	
008b	v	v	-		-		-		v	v	-		-		-	
009a	-		-		v	v	-		v	v	-		-		-	
009b	-		-		v	v	-		v	v	-		-		-	
010a	-		-		-		-		-	-			-		-	
010b	-		-		v	v	-		v	v	-		-		-	
011a	-		-		v	v	-		-	-			-		v	
011b	v	v	-		v	v	-		-	-			-		-	
012a	-		-		v	v	-		v	v	-		-		v	
012b	-		-		-		-		-	-			-		-	
013a	-		-		v	v	-		v	v	-		-		-	
013b	-		-		v	v	-		-	-			-		-	
014a	v	v	-		v	v	-		v	v	-		-		v	
014b	-		-		v	v	-		-	-			-		-	
015a	v	v	-		-		-		v	v	-		-		-	
015b	v	v	-		v	v	-		v	v	-		-		-	
016a	v	v	-		v	v	-		v	v	-		v	v	-	
016b	v	v	-		v	v	-		-	-			-		-	
017a	v	v	-		-		-		v	v	-		-		-	
017b	-		-		-		-		-	-			-		-	
018a	v	v	-		-		-		-	-			v	v	-	
018b	-		-		-		-		-	-			-		-	
019a	v	v	-		v	v	-		v	v	-		v	v	-	
019b	-		-		-		-		v	v	-		-		-	
020a	-		-		v	v	-		-	-			-		-	
020b	-		-		v	v	-		-	-			-		-	

Abubakar Ladan, "Had'a Kan Al'ummar Afirka"

Abubakar Ladan, "Had'a Kan Al'ummar Afirka"																
LINx	Mo01	Mo02	Mo03	Mo04	Mo05	Mo06	Mo07	Mo08	Mo09	Mo10	Mo11	Mo12	Mo13	Mo14	Mo15	Mo16
000a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
000x	v	v	-	-	v	v	-	-	v	v	-	-	-	-	-	-
001a	-	-	-	-	-	-	-	-	v	v	-	-	-	-	-	v
001b	v	v	-	-	-	-	-	-	v	v	-	-	-	-	-	v
001c	v	v	-	-	-	-	-	-	v	v	-	-	-	-	-	v
001d	-	-	-	-	-	-	-	-	v	v	-	-	-	-	-	-
001x	v	v	-	-	v	v	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
002a	-	-	-	-	v	v	-	-	-	-	v	v	-	-	-	-
002b	-	-	-	-	-	-	-	-	v	v	-	-	-	-	-	-
002c	v	v	-	-	-	-	-	-	v	v	-	-	-	-	-	-
002d	v	v	-	-	v	v	-	-	v	v	-	-	-	-	-	-
002x	v	v	-	-	v	v	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
003a	-	-	-	-	v	v	-	-	-	-	-	-	-	-	-	v
003b	v	v	-	-	v	v	-	-	v	v	-	-	-	-	-	v
003c	v	v	-	-	v	v	-	-	v	v	-	-	-	-	-	v
003d	-	-	-	-	v	v	-	-	v	v	v	v	-	-	-	v
003x	v	v	-	-	v	v	-	-	-	-	-	-	-	-	-	v
004a	-	-	-	-	v	v	-	-	-	-	-	-	-	-	-	v
004b	v	v	-	-	-	-	-	-	v	v	-	-	-	-	-	v
004c	v	v	-	-	v	v	-	-	v	v	-	-	-	-	-	v
004d	v	v	-	-	v	v	-	-	v	v	-	-	-	-	-	-
004x	v	v	-	-	-	-	-	-	v	v	-	-	-	-	-	v
005a	-	-	-	-	v	v	-	-	v	v	-	-	-	-	-	v
005b	v	v	-	-	-	-	-	-	v	v	-	-	-	-	-	v
005c	-	-	-	-	v	v	-	-	-	-	-	-	-	-	-	v
005d	-	-	-	-	v	v	-	-	-	-	-	-	-	-	-	v
005x	v	v	-	-	v	v	-	-	-	-	-	-	-	-	-	v
006a	-	-	-	-	v	v	-	-	v	v	-	-	-	-	-	v
006b	v	v	-	-	v	v	-	-	v	v	-	-	-	-	-	v
006c	-	-	-	-	-	-	-	-	v	v	-	-	-	-	-	v
006d	-	-	-	-	v	v	-	-	v	v	-	-	-	-	-	v
006e	v	v	-	-	v	v	-	-	v	v	-	-	-	-	-	v
006x	-	-	-	-	v	v	-	-	-	-	-	-	-	-	-	v
007a	-	-	-	-	-	-	-	-	v	v	-	-	-	-	-	v
007b	v	v	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	v
007c	v	v	-	-	v	v	-	-	v	v	-	-	-	-	-	v
007d	v	v	-	-	v	v	-	-	-	-	-	-	-	-	-	v
007x	v	v	-	-	-	-	-	-	v	v	-	-	-	-	-	v

D'an Maraya Jos, "Aiki da Sana'a"

Dan Maraya Jos, "Aiki da Sana'a"																
LINx	Mo01	Mo02	Mo03	Mo04	Mo05	Mo06	Mo07	Mo08	Mo09	Mo10	Mo11	Mo12	Mo13	Mo14	Mo15	Mo16
001	-		-		v	v	-		-		-		-		-	
002	-		-		v	v	-		-		-		-		-	
003			-		v	v	-		-		-		-		-	
004	-		-		v	v	-		-		-		-		-	
005	-		-		v	v	-		-		-		-		v	
006			-		v	v	-		-		-		-		-	
007	v	v	-		v	v	-		v	v	-		v	v	-	
008	v	v	-		v	v	-		v	v	-		-		v	
009		v	-		v	v	-		-		-		-		-	
010		v	-		v	v	-		v	-	-		-		v	
011	-		-		v	v	-		v	v	-		-		v	
012	-		-		-		-		v	v	-		-		v	
013	-		-		v	v	-		v	v	-		-		v	
014	-		-		v	v	-		-		-		-		-	
015			-		-		-		v	v	-		-		-	
016			-		v	v	-		-		-		-		-	
017	-		-		v	v	v	v	v	v	-		-		-	
018			v	-		v	-		-		-		-		-	
019			-		-		-		-		-		-		-	
020	-		-		-		-		-		-		-		-	
021			-		v	v	-		-		-		-		-	
022			-		v	v	-		-		-		-		-	
023			-		v	v	-		v	v	-		-		-	
024			-		v	v	-		-		-		-		v	
025			-		-		-		v	v	-		-		-	
026			-		v	v	-		-		-		-		-	
027			-		v	v	-		v	v	-		-		-	
028			-		v	v	-		-		-		-		v	
029	v	v	-		v	v	-		v	v	-		-		-	
030	-	v	-		v	v	-		v	v	-		-		-	
031	v	v	-		v	v	-		-		-		-		v	
032	-		-		v	v	-		-		-		v	v	-	
033		v	-		-		-		v	v	-		-		v	
034		v	-		-		-		v	v	-		-		-	
035	-		-		v		-		-		-		-		v	
035 sung	-		-		v		-		-		-		-		-	

Garba Ebisidi, "Wak'ar Ci Uku"																
LINx	Mo01	Mo02	Mo03	Mo04	Mo05	Mo06	Mo07	Mo08	Mo09	Mo10	Mo11	Mo12	Mo13	Mo14	Mo15	Mo16
001a	v	v	-		v	v	-		-		-		v	-		
001b	-	v	-		v	v	-		-		-		v	-		
002a	-	v	-		v	v	-			v	-		v	-		
002b	-		-		v	v	-		v	v	-		v	-		
003a	-		-		v	v	-		-		-		v	-		
003b	-	v	-		v	v	-		-		-		v	-		
004a	v	v	-		v	v	-		-		-		v	v		
004b	-		-		-		-		-		-		v	-		
005a	v	v	-		v	v	-		-		-		v	-		
005b	v	v	-		v	v	-		-		-		v	-		
006a	-	v	-		-		-		v	v	-		v	-		
006b	v	v	-		-		-		v	v	-		v	-		
007a	v	v	-		-		-		-		-		v	v		
007b	v	v	-		-		-		-		-		v	-		
008a	-		-		-		-		-		-		v	v		
008b	v	v	-		v	v	-		-		-		v	-		
009a	-	v	-		-		-		v	v	-		v	v		
009b	-	v	-		v	v	-		v	v	-		v	-		
010a	-	v	-		v	v	-		-		-		v	-		
010b	-	v	-		-		-		-		-		v	-		
011a	-	v	-		v	v	-		-		-		v	-		
011b	-	v	-		v	v	-		v	v	-		v	-		
012a	-	v	-		-		-		v	v	-		v	v		
012b	-	v	-		-		-		v	v	-		v	v		
013a	-	v	-		-		-		v	v	-		v	-		
013b	-	v	-		-		-		v	v	-		v	-		
014a	-	v	-		-		-		v	v	-		v	v		
014b	-	v	-		v	v	-		v	v	-		v	v		
015a	-		-		-		-		-		-		v	-		
015b	-	v	-		v	v	-		-		-		v	-		
016a	-	v	-		-		-		v	v	-		v	-		
016b	-	v	-		v	v	-		v	v	-		v	-		
017a	v	v	-		v	v	-		v	v	-		v	v		
017b	-		-		-		-		v	v	-		v	-		
018a	-	v	-		-		-		-		-		v	-		
018b	-	v	-		-		-		v	v	-		v	-		
019a	-	v	-		-		-		v	v	-		v	-		
019b	-	v	-		-		-		-		-		v	-		
020a	-	v	-		-		-		v	v	-		v	-		
020b	-	v	-		-		-		v	v	-		-	-		

p1 p2 p3 p4 p5 p6 p7 p8
 x x x x
 x x x x x x x x
 x x x x x x x x x x x x x x x

Table 1. "Jawabin Aure": syllable configurations for metrical positions (81 lines)

	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8
heavy	31 38%	76 94%	28 35%	80 99%	51 63%	80 99%		62 77%
light-light	7 7%		43 53%		25 31%			
light	18 22%		4 5%		3 4%		81 100%	18 22%
heavy-light	12 15%		3 4%					
light-heavy					1 1%			
heavy-heavy	1 1%				1 1%			
empty	12 15%	5 6%	3 4%	1 1%				1 1%

Table 2. "Auren Dole": syllable configurations for metrical positions (54 lines)

	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8
heavy	8 11%	54 100%	20 37%	54 100%	45 83%	53 98%	1 98%	49 91%
light-light	2 4%		33 61%		9 17%			
light	6 4%		1 2%			1 2%		4 7%
heavy-light	18 33%							
light-heavy								
heavy-heavy								
empty	20 37%							1 2%

Table 3. "Gulma-Wuya": syllable configurations for metrical positions (79 lines)

	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8
heavy	16 20%	71 90%	44 56%	77 97%	50 63%	74 94%		56 71%
light-light	4 5%		29 37%		22 28%	1 1%		
light	12 15%		3 4%		3 4%		75 95%	18 23%
heavy-light	13 16%				1 1%			
light-heavy	1 1%							1 1%
heavy-heavy								
empty	33 42%	8 10%	3 4%	2 3%	3 4%	4 5%	4 5%	4 5%

Ak'iu Aliyu, "Yar Gagara"																
LINx	Mo01	Mo02	Mo03	Mo04	Mo05	Mo06	Mo07	Mo08	Mo09	Mo10	Mo11	Mo12	Mo13	Mo14	Mo15	Mo16
001a	-		-		-		v	v	-		v	v	-		-	
001b	-		v	v	-		v	v	-		-		-		-	
002a	-		v	v	-		-		-		-		-		-	
002b	-		v	v	-		v	v	-		-		-		v	
003a	-		-		-		-		-		-		-		-	
003b	-		-		-		v	v	-		v	v	-		-	
004a	-		v	v	-		v	v	-		v	v	-		-	
004b	-		-		-		v	v	-		-		-		-	
005a	-		-		-		v	v	-		v	v	-		-	
005b	-		-		-		v	v	-		v	v	-		-	
006a	-		v	v	-		v	v	-		-		-		-	
006b	-		-		-		v	v	-		-		-		-	
007a	-		v	v	-		v	v	-		-		-		-	
007b	-		v	v	-		v	v	-		-		-		-	
008a	-		v	v	-		v	v	-		v	v	-		-	
008b	-		-		-		v	v	-		-		-		-	
009a	-		-		-		v	v	-		-		-		-	
009b	-		-		-		v	v	-		-		-		-	
010a	-		-		-		v	v	-		v	v	-		-	
010b	-		v	v	-		v	v	-		-		-		-	
011a	-		v	v	-		v	v	-		-		-		-	
011b	-		-		-		v	v	-		-		-		-	
012a	-		-		-		v	v	-		-		-		-	
012b	-		v	v	-		-		-		v	v	-		v	
013a	-		v	v	-		-		-		-		-		-	
013b	-		-		-		v	v	-		-		-		-	
014a	-		v	v	-		v	v	-		v	v	-		-	
014b	-		v	v	-		v	v	-		-		-		-	
015a	-		v	v	-		-		-		v	v	-		-	
015b	-		v	v	-		v	v	-		v	v	-		-	
016a	-		v	v	-		v	v	-		-		-		-	
016b	-		-		-		v	v	-		-		-		-	
017a	-		-		-		-		-		v	v	-		v	
017b	-		-		-		v	v	-		-		-		-	
018a	-		-		-		v	v	-		-		-		v	
018b	-		-		-		v	v	-		-		-		-	
019a	-		v	v	-		v	v	-		-		-		-	
019b	-		-		-		v	v	-		v	v	-		-	
020a	-		v	v	-		v	v	-		-		-		-	
020b	-		-		-		v	v	-		-		-		-	