**Assignment #1: Palauan.**

Data from Josephs (1990)[[1]](#footnote-1)

Due **Friday, Oct. 7** (put a hard copy in my mailbox, Campbell 3125 by 5 PM)

***Instructions***

* **Account for the alternations** in the verb paradigms below. This involves deciding on…
  + underlying forms for all the roots [you don’t have to list them all in your write-up though] and affixes [do list all of them, since there aren’t many].
  + rules and their order
* **Write up** your analysis in prose form, like a ***short*** paper
  + Lead the reader through the analysis step by step: “The basic stress rule of Palauan is ... which can be seen in these forms: ... Stress is different, however, in the following forms ... because ... as seen in the following derivation”
  + Write for a reader who has not seen this document. E.g., don’t write “In the first block of data, we see...” because the reader has no knowledge of the data here.
* For each rule, describe in prose what it does (in addition to writing it out in rule notation) and give it a brief, mnemonic name (e.g., “Rounding Harmony”).
  + In your discussion and derivations, refer to the rule by its name, not by a number or abbreviation—this is much easier on the reader.
* The **row numbers** in the data below are for your convenience when you have group discussions.
  + When talking about a form in your writeup, please write it out in full (or copy and paste from this document)—don’t just refer to a form by its row number or gloss—remember, your imaginary reader does not have this document.
* Include one more thing at the end of your paper: In K&K chapter 5, you read about various types of **external evidence**. If you had access to Palauan speakers, what is one thing you could try asking or observing to get external evidence bearing on your analysis? Be sure to explain what the results would tell you, and say which of K&K’s examples you’re basing your idea on.
  + E.g., maybe there’s a place in the analysis where you had more than one option, and you had to just pick one—but could there be external evidence that would help you decide?
* **Stress** is predictable in this language, so you should formulate a rule to account for it. You can use [stress] as a feature: stressed vowels are [+stress] and everything else is [–stress].
  + Acute accent marks main stress.
* It’s not totally predictable in Palauan where a **[ə]** will delete and where it will persist, so don’t try to account for the deletions. If you have a derivation where a [ə] deletes, just invoke at that point a sporadic rule of schwa deletion.
* In addition to prefixes and suffixes, Palauan has **infixes**, which are inserted after the first consonant of the stem.
  + For this assignment, you can assume that the morphology has put the infix in the correct place before the phonology begins.
  + For example, if you had a root /tabk/ and the infix /-m-/, the phonology would apply starting from the underlying representation /t+m+abk/.
* I have put in **bold** some representative forms that you should be sure your analysis accounts for. (In future it will be up to you to notice the crucial types of form.)
  + It’s a good idea to do derivations for all those forms (at least mentally) to make sure your solution works.
  + But don’t include all those derivations in your writeup—to keep it from getting too long you’ll have to select the most illustrative derivations to show. This is good writing practice.
* The **order** in which the data are presented is meant to be helpful.
  + Try coming up with a solution for the first group, then modifying it once you run into a form that behaves differently, etc.
  + **Except**—maybe ignore the “*perfective V (3rd sg. obj., present)*” column till you’ve got a good handle on the rest
  + Your write-up doesn’t have to follow that order, though it can if you like.
* The **large amount of data** is meant to be helpful
  + Focus on just the bolded rows of each group of data at first, then just check that your analysis works for the other rows too.
  + Say you have a hunch that your rule applies only after voiceless consonants. The abundance of examples in each group will allow you to check whether that’s true.
* Remember the basics: each morpheme (whether root or affix) has a single, unchanging underlying representation; and the same rules apply in the same order in all derivations!

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *transitive verb* | *perfective V (3rd sg. obj., present)* | *perf. (3rd pl. non-human obj., pres.)* | *perf. (3rd sg. obj., past)* | *perf. (3rd pl. non-human obj., past)* | *gloss* |
| 1. **məlákl** | **ðoklíi** | **ðmákl** | **ðiləklíi** | **ðilákl** | bury |
| 1. **məláŋəs** | **ðoŋəsíi** | **ðmáŋəs** | **ðiləŋəsíi** | **ðiláŋəs** | look up at |
| 1. məláŋʔ | ðoŋʔíi | ðmáŋʔ | ðiləŋʔíi | ðiláŋʔ | set aside |
| 1. məlásəʔ | ðosəʔíi | ðmásəʔ | ðilsəʔíi | ðilásəʔ | chop |
| 1. məlátəʔ | ŋotəʔíi | ŋmátəʔ | ŋiltəʔíi | ŋilátəʔ | clean |
| 1. məlátk | lotkíi | lmátk | lilətkíi | lilátk | remember |
| 1. məláʔəl | ðoʔəlíi | ðmáʔəl | ðiləʔəlíi | ðiláʔəl | lie in wait |
| 1. **məlóðəʔ** | **ŋoðəʔíi** | **ŋmóðəʔ** | **ŋilðəʔíi** | **ŋilóðəʔ** | chanɡe |
| 1. məlólk | ðolkíi | ðmólk | ðiləlkíi | ðilólk | kick |
| 1. məlóʔəð | toʔəðíi | tmóʔəð | tiləʔəðíi | tilóʔəð | stick into |
| 1. məlóʔəð | loʔəðíi | lmóʔəð | liləʔəðíi | lilóʔəð | break |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. məlúkəð | ŋukəðíi | ŋmúkəð | ŋilkəðíi | ŋilúkəð | pay (fine) |
| 1. **məlúŋð** | **tuŋðíi** | **tmúŋð** | **tiləŋðíi** | **tilúŋð** | prick |
| 1. məlútk | tutkíi | tmútk | tiltkíi | tilútk | point at |
| 1. məlúʔəl | tuʔəlíi | tmúʔəl | tiləʔəlíi | tilúʔəl | carry on head |
| 1. məlúʔəs | luʔəsíi | lmúʔəs | liləʔəsíi | lilúʔəs | wirte |
| 1. məlúʔəs | suʔəsíi | smúʔəs | siləʔəsíi | silúʔəs | prop open |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. **məlíðəl** | **ŋiðəlíi** | **ŋmíðəl** | **ŋilðəlíi** | **ŋilíðəl** | lift |
| 1. məlíkəð | ŋikəðíi | ŋmíkəð | ŋiləkəðíi | ŋilíkəð | make (fishnet) |
| 1. məlíkəs | sikəsíi | smíkəs | siləkəsíi | silíkəs | pole |
| 1. məlíləʔ | ðiləʔíi | ðmíləʔ | ðilləʔíi | ðilíləʔ | dip |
| 1. məlílt | ŋiltíi | ŋmílt | ŋiləltíi | ŋilílt | choose |
| 1. məlíŋət | tiŋətíi | tmíŋət | tiləŋətíi | tilíŋit | stop up |
| 1. məlítəʔ | titəʔíi | tmítəʔ | tiltəʔíi | tilítəʔ | wedɡe |
| 1. **məlíik** | **ŋikíi** | **ŋmíik** | **ŋilikíi** | **ŋilíik** | remove |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. **məlábð** | **tobðíi** | **tuábð** | **tiləbðíi** | **tilábð** | skin |
| 1. məlábək | ŋobəkíi | ŋuábək | ŋiləbəkíi | ŋilábək | iron |
| 1. məlábək | tobəkíi | tuábək | tiləbəkíi | tilábək | patch |
| 1. məláləm | ðoləmíi | ðuáləm | ðilləmíi | ðiláləm | plant |
| 1. məlámət | tomətíi | tuámət | tiləmətíi | tilámət | straiɡhten |
| 1. məlámk | tomkíi | tuámk | tiləmkíi | tilámk | shave |
| 1. məláml | ŋomlíi | ŋuáml | ŋiləmlíi | ŋiláml | cut |
| 1. məláŋəb | ðoŋəbíi | ðuáŋəb | ðiləŋəbíi | ðiláŋəb | cover |
| 1. məláʔəb | toʔəbíi | tuáʔəb | tiləʔəbíi | tiláʔəb | prick |
| 1. məlɛ́bəs | ðobəsíi | ðuɛ́bəs | ðiləbəsíi | ðilɛ́bəs | cut |
| 1. məlɛ́məð | ŋoməðíi | ŋuɛ́məð | ŋiləməðíi | ŋilɛ́məð | wash off |
| 1. **məlɛ́təm** | **ŋotəmíi** | **ŋuɛ́təm** | **ŋiltəmíi** | **ŋilɛ́təm** | lick |
| 1. məlɛ́ʔəb | toʔəbíi | tuɛ́ʔəb | tiləʔəbíi | tilɛ́ʔəb | remove |
| 1. məlóbəʔ | ðobəʔíi | ðuóbəʔ | ðilbəʔíi | ðilóbəʔ | chop down |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. **məlíbək** | **ðibəkíi** | **ðuíbək** | **ðiləbəkíi** | **ðilíbək** | kick away |
| 1. məlíbəʔ | ðibəʔíi | ðuíbəʔ | ðiləbəʔíi | ðilíbəʔ | vinvent |
| 1. məlíkm | tikmíi | tuíkm | tiləkmíi | tilíkm | overstuff |
| 1. məlímət | ŋimətíi | ŋuímət | ŋiləmətíi | ŋilímət | bail |
| 1. **məlíim** | **ðimíi** | **ðuíim** | **ðilimíi** | **ðilíim** | spray |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. **məliðíim** | **ðiðimíi** | **ðiðíim** | **ðiliðimíi** | **ðiliðíim** | spray |
| 1. **məliákl** | **tiklíi** | **tiákl** | **tiliklíi** | **tiliákl** | tie knot in |
| 1. məliókl | ŋiklíi | ŋiókl | ŋiliklíi | ŋiliókl | cook |
| 1. **məlbóɛʔ** | **tibɛʔíi** | **tibóɛʔ** | **tilbɛʔíi** | **tilbóɛʔ** | touch liɡhtly |
| 1. **məlbóið** | **tibiðíi** | **tibóið** | **tilbiðíi** | **tilbóið** | press triɡɡer |
| 1. **məlkóis** | **ðikisíi** | **ðikóis** | **ðilkisíi** | **ðilkóis** | place on slant |
| The next four items can be analyzed as idiosyncratically undergoing a sporadic schwa-*insertion* rule—you don’t need to formulate the rule: | | | | | |
| 1. məlbótb | tibətbíi | tibótb | tiləbətbíi | tiləbótb | divide |
| 1. məlmóɾs | ŋiməɾsíi | ŋimóɾs | ŋiləməɾsíi | ŋiləmóɾs | extract |
| 1. məlmótm | timətmíi | timótm | tiləmətmíi | tiləmótm | suck in |
| 1. məlŋísəʔ | ðiŋəsəʔíi | ðiŋísəʔ | ðiləŋəsəʔíi | ðiləŋísəʔ | open |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. **mələbðóbs** | **ðobðəbsíi** | **ðobðóbs** | **ðiləbðəbsíi** | **ðiləbðóbs** | keep objectinɡ |
| 1. mələbəðɛ́bək | ðobəðəbəkíi | ðobəðɛ́bək | ðiləbəðəbəkíi | ðiləbəðɛ́bək | think about |
| 1. mələbóðəb | ðobəðəbíi | ðobóðəb | ðiləbəðəbíi | ðiləbóðəb | weiɡh |
| 1. mələkɛ́ðək | ðokəðəkíi | ðokɛ́ðək | ðiləkəðəkíi | ðiləkɛ́ðək | cover |
| 1. mələkɛ́tək | tokətəkíi | tokɛ́tək | tiləkətəkíi | tiləkɛ́tək | construct |
| 1. mələkóðək | ðokəðəkíi | ðokóðək | ðiləkəðəkíi | ðiləkóðək | cut |
| 1. mələkósək | sokəsəkíi | sokósək | siləkəsəkíi | siləkósək | cut |
| 1. mələmáll | toməllíi | tomáll | tiləməllíi | tiləmáll | break |
| 1. mələmɛ́ðəm | ðoməðəmíi | ðomɛ́ðəm | ðiləməðəmíi | ðiləmɛ́ðəm | level |
| 1. mələməðɛ́mək | ðoməðəməkíi | ðoməðɛ́mək | ðiləməðəməkíi | ðiləməðɛ́mək | soften |
| 1. mələmóləm | lomələmíi | lomóləm | liləmələmíi | liləmóləm | lay down |
| 1. mələmósəm | soməsəmíi | somósəm | siləməsəmíi | siləmósəm | tie up |
| 1. mələmótəm | tomətəmíi | tomótəm | tiləmətəmíi | tiləmótəm | clear |
| 1. mələŋáɾəʔ | ðoŋəɾəʔíi | ðoŋáɾəʔ | ðiləŋəɾəʔíi | ðiləŋáɾəʔ | lay down |
| 1. mələŋəɾɛ́ŋəɾ | ðoŋəɾəŋəɾíi | ðoŋəɾɛ́ŋəɾ | ðiləŋəɾəŋəɾíi | ðiləŋəɾɛ́ŋəɾ | eɡɡ on |
| 1. mələŋəsákl | ðoŋəsəklíi | ðoŋəsákl | ðiləŋəsəklíi | ðiləŋəsákl | seek shaman |
| 1. **mələbɛákl** | **ðobɛklíi** | **ðobɛákl** | (*irregular*) | **ðiləbɛákl** | curse |
| 1. **mələŋúul** | **ðoŋulíi** | **ðoŋúul** | **ðiləŋulíi** | **ðiləŋúul** | ridicule |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. **mələʔəlbákl** | **tuʔəlbəklíi** | **tuʔəlbákl** | **tiləʔəlbəklíi** | **tiləʔəlbákl** | dive into |
| 1. mələʔəlókl | tuʔələklíi | tuʔəlókl | tiləʔələklíi | tiləʔəlókl | move away |
| 1. mələʔəlúʔəs | luʔəlʔəsíi | luʔəlúʔəs | lilʔəlʔəsíi | lilʔəlúʔəs | keep writinɡ |
| 1. mələʔəmákl | tuʔəməklíi | tuʔəmákl | tilʔəməklíi | tilʔəmákl | stuff in |
| 1. mələʔəɾákl | tuʔəɾəklíi | tuʔəɾákl | tilʔəɾəklíi | tiləʔəɾákl | hook |
| 1. mələʔəsókl | suʔəsəklíi | suʔəsókl | siləʔəsəklíi | siləʔəsókl | jump |
| 1. mələʔóləʔ | luʔələʔíi | luʔóləʔ | liləʔələʔíi | liləʔóləʔ | saw |
| 1. mələʔósəʔ | suʔəsəʔíi | suʔósəʔ | siləʔəsəʔíi | siləʔósəʔ | take bite of |
| 1. mələʔótəʔ | tuʔətəʔíi | tuʔótəʔ | tiləʔətəʔíi | tiləʔótəʔ | pound at |

1. Josephs, Lewis S. (1990) *New Palauan-English dictionary*. Honolulu: University of Hawaii Press. I’ve suppressed all the consonant allophony, so real Palauan doesn’t sound quite like this. The transitive prefix here has other allomorphs (*məŋ-* and *om-*), but to keep things manageable I’ve restricted this assignment to the *məl-* words. [↑](#footnote-ref-1)